

Το ART4MORE είναι το διεθνές φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης της ΕΔΡΑ με σκοπό την ευαισθητοποίηση σε κοινωνικά θέματα και θέματα ψυχικής υγείας, ενώ πραγματοποιείται ετησίως με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας (10η Οκτωβρίου). Κάθε χρόνο επιλέγεται μια νέα θεματική η οποία συγκεντρώνει σύγχρονα διεθνή έργα από το χώρο των εικαστικών, της μουσικής, του κινηματογράφου, της αρχιτεκτονικής, του θεάτρου, του χορού, των νέων μέσων και του design.

Url 1:
www.edra-coop.gr/en/art4more-festival.html

Url 2:
art4morefestival.carbon-made.com



το
art4more
...εις βάθος!

SOCIAL INFO- GRAPHICS

Έκθεση του 7ου Φεστιβάλ ART4MORE 2013
12-13 Οκτωβρίου 2013, Βρυσάκι, Βρυσσακίου 17, Πλάκα

Από το πεδίο των εφαρμοσμένων τεχνών φιλοξενούνται δείγματα social infographics (εικονοποιημένη μετάδοση πληροφοριών και δεδομένων πάνω σε κοινωνικά ζητήματα), αναδεικνύοντας τις μορφές οπτικής αφήγησης που έχουν σύγχρονη εφαρμογή στην εκπαίδευση, τη δημοσιογραφία, το ίντερνετ και την πληροφόρηση. Συμμετέχουν: Peter Orntoft, Chris Korbey, Active for Life, Lukatarina, Moodley (for Caritas), e.t.c.

Abhängigkeit

Mehr als 6% der sterischen Bevölkerung dürften von substanzbezogenen Abhängigkeitskrankungen betroffen sein. Ein kleiner Teil davon umfasst opiatabhängige Menschen, diese bedürfen aufgrund der Begleitumstände kontinuierlicher und intensiver Begleitung und Betreuung.

52.000
Alkohol

20.000
Medikamente

4.000
Spielsucht



Bed Minimum
Arbeitszeit
Die Bedarfs
Wohnung
Bathaus
gesetzlich
finanziert

18%

Have changed their behavior to fit
inwards of and around their

26%

Have changed their behavior to fit
inwards of and around their

55%

Have not changed their
behavior to fit inwards of and around their

2,5%

Is a particular if someone here
reluctant to go to work wearing an
in public

46%

Thinks it is unethical if people and others go
to work wearing an Islamic headscarf

66%

Thinks it is unethical if judges go to
work wearing an Islamic headscarf



VISUAL STORYTELLING

Έκθεση του 7ου Φεστιβάλ ART4MORE 2013

12-13 Οκτωβρίου 2013, Βρυσάκι,
Βρυσακίου 17, Πλάκα

Αφετηρία της έκθεσης είναι η έρευνα που πραγματοποιήσαμε για τη σημασία της οπτικής αφήγησης, στην τέχνη, την επικοινωνία και τη μάθηση, ειδικά για τα παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Η έκθεση φιλοξενεί έργα που ξετυλίγουν μέσα από τη σύνθεση τους ποικίλες αφηγηματικές δυνατότητες. Η εξιστόρηση δεν είναι γραμμική ή δομημένη, αλλά προκύπτει στον χώρο αλληλεπίδρασης του έργου με τον επισκέπτη. Όταν ο επισκέπτης διανύει το εικαστικό τμήμα του φεστιβάλ, η έκθεση ανοίγει αμέτρητες εκδοχές αφήγησης και συνειρμών, μέσα σε μια διαδρομή συνεχούς ανάγνωσης και ανακάλυψης. Συμμετέχουν / Participating: Ελευθερία Αλεξανδρή, Έκτωρ

Αποστολόπουλος, Γρηγορία Βρυττιά, Marta Grossi, Όλγα Ευαγγελίδου, Νατάσσα Ζάνου, Δημήτρης Καλυβιώτης, Νίκος Καναρέλης, Νίνα Κοταμανίδου, Δήμητρα Λιάκουρα, Γιώργος Μαραζιώτης, Βασίλης Μπότουλας, Σταυρούλα Παπαδάκη, Κακάο Ροκς, Έρη Σκυργιάννη, Βασιλική Φενέκου. Το πρόγραμμα περιέχει πρωινά παιδικά εργαστήρια, παιδικό λαμπορατόριο, ζωντανά γλυπτά και παραστάσεις. Συμμετέχουν: Playback Nuevo, ομάδα Playroom, Ομάδα Παιδιά Επί Σκηνής, Βιωματικό Σχολείο, Δέκατα Έκτα: Anna Carone Paras (πιάνο, φωνή), Κάρλες Γιώργος (κιθάρα, φωνή), Κουτσιβίτης Γιάννης (φωνή).



6ο ART4MORE: ΕΝΑ ΑΠΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

12-14 Οκτωβρίου 2012, Pop-Up123,
Πειραιώς 123, Αθήνα

Το φεστιβάλ παρουσίασε καλλιτεχνικά και επιστημονικά σύγχρονες μορφές τέχνης που μπορούν να εξερευνηθούν με ένα σύνολο αισθήσεων και ταυτόχρονα μπορούν να λειτουργήσουν θεραπευτικά στην ψυχοκοινωνική αποκατάσταση & στην προσβασιμότητα νέων ομάδων κοινού στον πολιτισμό. Οι επισκέπτες περιηγήθηκαν σε ένα μεγάλο κομμάτι «απτικής» έκθεσης όπου τα έργα αγγίζονται, ενώ άλλα έργα προσεγγίζονται μέσω διαφορετικών αισθήσεων. Μαλακά Γλυπτά, Ready-mades και Συναρμογές, Απτική-Οπτική Γλυπτική, Pop-up Βιβλία, Μηχανική Χαρτιού, Βιβλία για άτομα με προβλήματα όρασης, Εμψυχούμενα αντικείμενα, happenings Κουκλοθεάτρου και Συναισθητικά Έργα.

Το event διατηρεί το χαρακτήρα μιας εκδήλωσης σύγχρονης τέχνης για το «τυπικό» φιλότεχνο κοινό, προσπάθησε ωστόσο να διανοίξει νέους τρόπους προσέγγισης του πολιτισμού από νέες ομάδες κοινού και να προσελκύσει άτομα με προβλήματα όρασης ή άλλες ευπαθείς ομάδες, μέσω ειδικού σχεδιασμού. Στο χώρο του φεστιβάλ υπήρχαν εθελοντές που εκπαιδεύτηκαν στη συνοδεία ατόμων με προβλήματα όρασης, χάρις στην ευγενική υποστήριξη του Πανελληνίου Σύνδεσμου Τυφλών. Σκοπός τους ήταν να ξεναγήσουν άτομα με προβλήματα όρασης ή επισκέπτες που θέλουν να βιώσουν την εμπειρία της έκθεσης με κλειστά τα μάτια.



NON-PLACE ART

Έκθεση του 5ου Φεστιβάλ ART4MORE 2011

7 - 9 Οκτωβρίου 2011, The HUB Events,
Αλκμήνης 5, Κεραμεικός

Η έκθεση – δράση Non-Place Art έχει ως σημείο εκκίνησης τον ορισμό του Marc Augé για τους «μη-τόπους»: Τόποι μετάβασης ή διέλευσης από όπου διερχόμαστε, χρησιμοποιούμε και προσπερνούμε καθημερινά, όπως τα αεροδρόμια, οι λεωφόροι, κ.α. Τα έργα της παρούσας έκθεσης μοιάζουν με τους «μη-τόπους»: είναι σκίτσα που ξεπηδούν από μια υποσυνείδητη στιγμή στην καθημερινότητά μας, χωρίς απαραίτητα να δημιουργήθηκαν με σκοπό να εκτεθούν ή έστω να φυλαχτούν, δεν αποτελούσαν δηλαδή τον «προορισμό» του δημιουργού τους. Το φεστιβάλ δημιουργεί κάτι ανάμεσα σε ένα «χώρο έκθεσης» και έναν «τόπο κατοίκησης» για αυτά τα έργα, στρέφοντας πάνω τους την προσοχή του επισκέπτη. Έχουν έντονα προσωπικό χαρακτήρα καθώς αποκαλύπτουν ιδιωτικές στιγμές και περιστάσεις κάτω από τις οποίες δημιουργήθηκαν.

Η έκθεση αντικατοπτρίζει την επιστροφή της σύγχρονης καλλιτεχνικής

δημιουργίας σε πιο απλοϊκές, πειραματικές και πρωτογενείς μορφές τέχνης, όπως η τέχνη των «ψυχικά ασθενών», ενώ προτείνει την ανάπτυξη μιας πηγαίας «γλώσσας εικόνων» ως τρόπο έκφρασης και ως εναλλακτικό θεραπευτικό μέσο ανάκτησης της ψυχικής υγείας.

Η έκθεση Non-Place Art φιλοξενεί σκίτσα από 100 Έλληνες δημιουργούς, σε λευκές σελίδες (doodles), στο περιθώριο σημειώσεων, σε post-its, moleskines, ημερολόγια και κάθε άλλη επιφάνεια όπου ένα σχέδιο μπορεί να γεννηθεί αυθόρμητα και απρογραμμάτιστα. Η συνύπαρξη έργων επαγγελματιών καλλιτεχνών με έργα υποστηριζόμενων από φορείς ψυχικής υγείας για τη δημιουργία μιας έκθεσης με «σκίτσα από το περιθώριο» δίνει ένα ελπιδοφόρο μήνυμα, αυτό της γνωριμίας με τις ευπαθείς ομάδες και της κοινωνικής ενσωμάτωσής τους.

Παράλληλα happenings: "Soundscape's project", Σχολείο Παιχνιδιού, «Αυτοσχεδιασμοί στις σχέσεις», Dj Performance με ήχους ηλεκτρονικού βιολιού, Ακροβατικό Χοροθέατρο.



ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ημερίδα 5ου Φεστιβάλ ART4MORE 2011

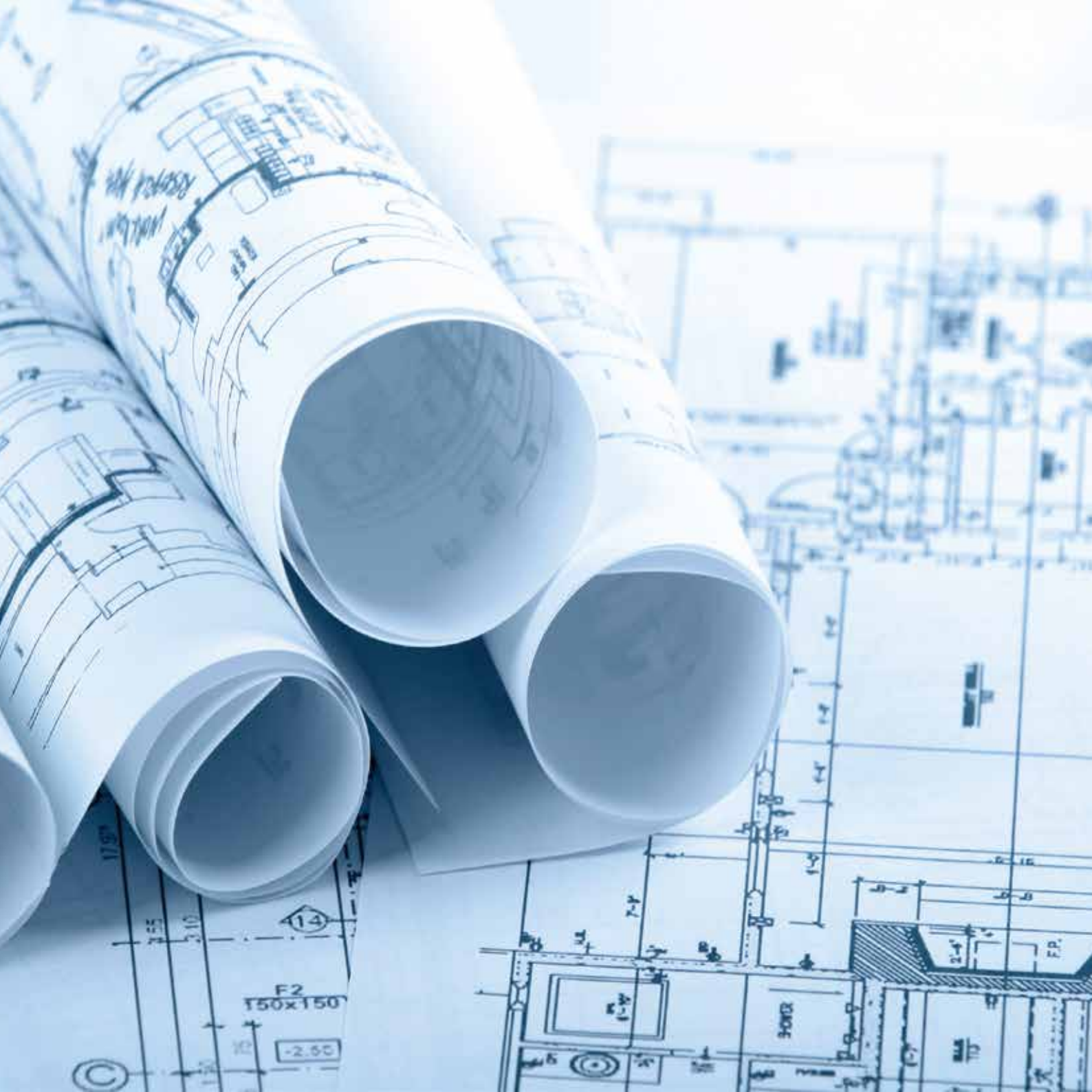
7 - 9 Οκτωβρίου 2011, The HUB Events,
Αλκμήνη 5, Κεραμεικός, Αθήνα

Θεραπευτική Αρχιτεκτονική (17.00-19.00)
Ημερίδα με έργα Θεραπευτικής Αρχιτεκτονικής (οικοτροφεία, κέντρα ημέρας, προστατευόμενα διαμερίσματα, προσαρμοσμένες οικίες κ.ά.). Η ημερίδα θα δομηθεί γύρω από ένα διαδραστικό διάλογο διανθισμένο με ολιγόλεπτες εισηγήσεις επιστημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό και παρεμβάσεις του κοινού. Τον συντονισμό θα αναλάβει η Δρ. Ευαγγελία Χρυσικού (Αρχιτέκτων Μηχανικός, Νοσοκομειολόγος). Συμμετέχουν με τοποθετήσεις η Dr. Upali Nanda (ΗΠΑ), η Annette Ridenour (Καναδάς), ο Dr Cornel Lustig (Ισραήλ), προσωπικότητες από το Ισραήλ, την Αμερική, τον Καναδά και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Εναλλακτικά Θεραπευτικά Μέσα στην ψυχική υγεία ως συμπληρωματικό μοντέλο μείωσης της φαρμακευτικής αγωγής (19.00-20.00) Τα εναλλακτικά θεραπευτικά μέσα, αποδεδειγμένα από μελέτες που έχουν γίνει, έχουν καταδείξει την συμβολή τους όχι μόνο στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των ασθενών αλλά και σε θέματα πρόληψης

ασθενειών και μείωσης της φαρμακευτικής αγωγής, τόσο σε επίπεδο παθολογικό όσο και ψυχιατρικό. Η πιλοτική εφαρμογή ενός μοντέλου διαχείρισης εναλλακτικών θεραπευτικών μέσων από την "ΕΔΡΑ", έχει καταγράψει θετικά αποτελέσματα που θα παρουσιαστούν σε αυτή την συνάντηση και θα ανακοινωθούν στο επιστημονικό κοινό από τον επιστημονικά υπεύθυνο κ. Αλέξανδρο Οικονόμου και τον Ψυχίατρο των δομών κ. Χρύσανθο Μπουλά.

Αρχιτεκτονική Τοπίου – Θεραπευτική Γεωργία (20.00-21.00) Με σημείο εκκίνησης την παρέμβαση της Δρ. Τζούλιας Τζώρτζη (Αρχιτέκτων Τοπίου-Περιβαλλοντολόγος) σχετικά με τη Θεραπευτική Κηπουρική και την εφαρμογή της στην Αρχιτεκτονική Τοπίου, το δεύτερο τμήμα της ημερίδας θα αναπτυχθεί γύρω από τη δημιουργία και τη χρήση κήπων με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά ως εναλλακτικών θεραπευτικών μέσων και στην υιοθέτηση ενός αρμονικότερου ρυθμού ζωής. Για παραδείγματα από την Ελλάδα θα μιλήσει ο κ. Μιχάλης Μανιαδάκης (Τεχνικός Ανθοκομίας-Σύμβουλος Οικολογικής Γεωργίας).



ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Έκθεση Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου

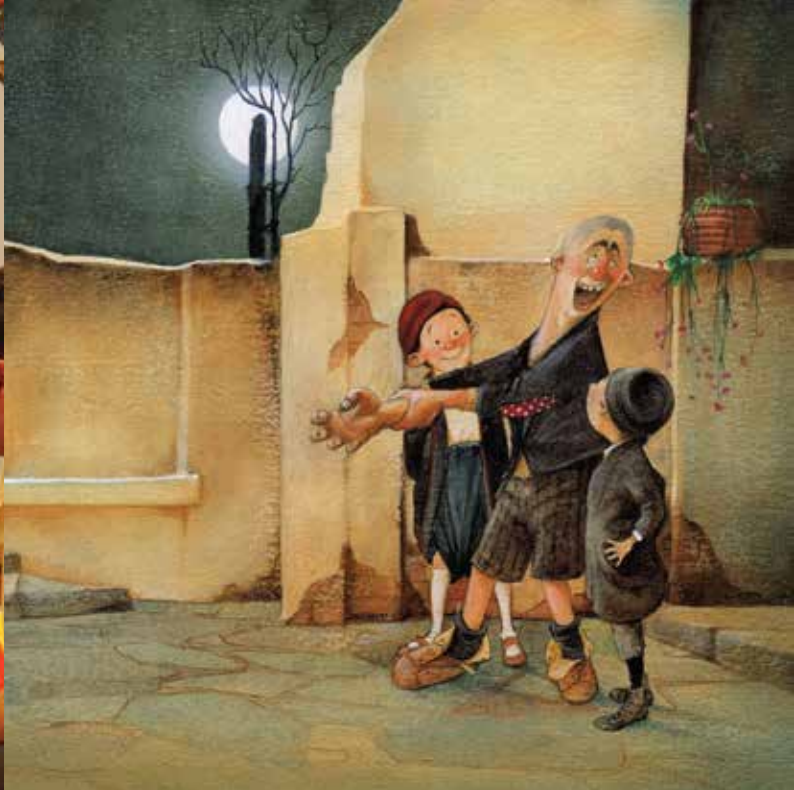
23-25 Απριλίου 2010, Ζάππειο Μέγαρο
Στα πλαίσια της έκθεσης για το παιδί
«Παιδιαδρομή».

Στους λάτρεις των εικόνων του παιδικού βιβλίου ανεξαρτήτως ηλικίας άνοιξε τις πόρτες της η Έκθεση Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου στα πλαίσια της έκθεσης για το παιδί «Παιδιαδρομή». Δώδεκα διακεκριμένοι έλληνες εικονογράφοι και άλλοι αγαπημένοι από μικρούς και μεγάλους αναγνώστες απεικονίζουν με πάνω από εβδομήντα έργα, σύγχρονες όψεις κοινωνικού προβληματισμού, συνθέτοντας έναν κόσμο εικονογραφήσεων που κρύβει μέσα του τον μελλοντικό, αυτόν που διδάσκονται και ονειρεύονται τα σύγχρονα παιδιά μέσα από τα παιδικά βιβλία. Η έκθεση διαρθρώνεται μέσα από την παρουσίαση των πρωτότυπων έργων που συνοδεύονται από μικρά κείμενα και σκέψεις των καλλιτεχνών, ενώ καθ' όλη τη διάρκεια του τριήμερου τα έργα γίνονται αφετηρία για παιδικές δράσεις και διαδραστικές ξεναγήσεις από

τους ίδιους τους καλλιτέχνες.

Συμμετέχοντες εικονογράφοι: Βάσω Ψαράκη, Αλέξανδρος Νίκας, Ακριβή Συμεωνίδη, Διατσέντα Παρίση, Έφη Λαδά, Ελίζα Βαβούρη, Ιωάννα Γαλανομάτη, Κατερίνα Βερούτσου, Νικόλας Ανδρικόπουλος, Λιάνα Δενεζάκη, Ντανιέλα Σταματιάδη, Τίτος Πετράκης, καθώς και νέοι καλλιτέχνες από τη συνεργασία με τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών Ορνεράκη.

Οι δράσεις που πλαισιώνουν την έκθεση είναι οι εξής: Ο Μύθος, ο ήχος και ο χορός του: Εργαστήρι Μουσικοκινητικής Αγωγής με βάση εικονογραφήσεις, από τη Νίκη Λουλαδάκη, Θεραπευτική Αρχιτεκτονική και παιδί: Ομιλία με την αρχιτέκτονα Λία Χρυσικού, Γνωριμία με την αρχαία Ελλάδα με βάση την εικονογράφηση Το Μουσείο και η Ανασκαφή: δημιουργική απασχόληση με την Νάσια Παπακωνσταντίνου, Διαδραστική ξεναγήση με τον εικονογράφο Νικόλα Ανδρικόπουλο, Εργαστήρι κοπιδιαστής χαρακτηριστικής με τον εικονογράφο Τίτο Πετράκη, Εργαστήριο με την Ιωάννα Γαλανομάτη.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ DESIGN

4ο Φεστιβάλ ART4MORE 2010

9-10 Οκτωβρίου 2010, Yoga Bala, Ρηγα
Παλαμίδου 5-7 & Πεζόδρομος, Αθήνα

Η Έκθεση Κοινωνικού Design είναι μια έκθεση «κοινωνικά ευαίσθητων» posters που εξερευνά τους τρόπους με τους οποίους το κοινωνικό design μπορεί να δημιουργεί την κοινωνική αλλαγή μέσα στην καθημερινότητα μας, εδώ και τώρα. Περιλαμβάνει μια μεγάλη συλλογή έργων της διακεκριμένης σχεδιάστριας Luba Lukona, Διάλεξη και διαδραστική έκθεση poster "A Land Without People for a People Without Land" του Nuno Coelho και του Adam Kershaw, Αφιέρωμα στα Δημιουργικά Κύματα της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδος, έργα Ελλήνων Δημιουργών και Έκθεση παιχνιδιών ενηλίκων για την ισότητα και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Την Κυριακή 10/10/10, 18.00 στο ισόγειο του Yoga Bala πραγματοποιήθηκε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα το κοινωνικό design με στόχο την γνωριμία και την ανταλλαγή ιδεών μεταξύ designer και αντιπροσώπων κοινωνικών φορέων. Συμμετέχοντες: Ένωση Γραφιστών Ελλάδος, Nuno Coelho

(πορτογάλος καθηγητής design και designer), Μαριτίνα Κονταράτου (διοργανώτρια της έκθεσης κοινωνικού design και φεστιβάλ ART FOR MORE), Σοφία Τσούρτη (Καθηγήτρια Θεωρίας και Ιστορίας Design της Σχολής Βακαλό), κ.α. Η έκθεση κοινωνικών poster του Διεθνούς Art for More προεκτείνεται και στο πεζόδρομο της Παλαμίδου, για τους επισκέπτες και τους περαστικούς, εκπληρώνοντας έτσι τη λειτουργία της τέχνης του poster ως δυναμικό και εξωστρεφές μέσο μαζικής οπτικής επικοινωνίας.

Χοροθεατρικά δρώμενα: Σε συνεργασία με τη Βιωματική Σκηνή της Θύρας Τέχνης, το ART4MORE θα φιλοξενήσει παραστάσεις και αυτοσχεδιαστικές performances με αφετηρία τη ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ αλλά και το δημόσιο χώρο στον πεζόδρομο της Παλαμίδου. Το θέμα των θεατρικών δρωμένων εξακολουθεί να είναι κοινωνικό και έχει σκοπό να επιτύχει την παρέμβαση και μεταμόρφωση του χώρου της πόλης σε χώρο δράσης και καλλιτεχνικής έκφρασης.

Συναυλίες: Επιλεγμένα διακεκριμένα ονόματα και ονόματα της νέας σκηνής θα τραγουδήσουν για τους επισκέπτες του φεστιβάλ για το κλείσιμο. Το Σάββατο 09/10/10 στις 22.00 εμφανίζονται Ηλιάννα Τσαπατσάρη, Στέλιος Δάβαρης, Joanna Drigo, Βασιλική Καρακώστα. Την Κυριακή 10/10/10 στις 22.00 το φεστιβάλ ολοκληρώνεται με τους Director's Cut και dj Manu.



ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

9 - 11 Οκτωβρίου 2009, Art House,
Κων/πόλεως 46, Γκάζι

Κινηματογραφικές, θεατρικές και εικαστικές αναπαραστάσεις της διαφορετικότητας μέσα από τον φακό, το σώμα και τα έργα ελλήνων και ξένων δημιουργών. Η επιλογή των έργων έγινε από διαγωνιστικά τμήματα του φεστιβάλ και βραβευμένες συλλογές από δύο συνεργαζόμενους φορείς του εξωτερικού: του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ RENDEZ VOUS WITH MADNESS (Καναδάς) και του Διεθνούς εναλλακτικού Μεσογειακού Φεστιβάλ CORTO DEL MED (Γαλλία).

Καλλιτέχνες / Artists

Συμμετέχοντες ηθοποιοί: Playback Ψ, Ολύνα Ξενοπούλου. / Συμμετέχοντες μουσικοί: Νατάσα Μποφίλιου, τον Αλέξανδρο Γούδα, την Ηλιάννα Τσαπατσάρη και Θέμη Καραμουρατίδης. / Συμμετέχοντες εικαστικοί: Γιάννης Στεφανάκης (εμπυχωμένοι πίνακες), Μιχάλης Ασθενίδης (Φωτογραφία),

Βασιλική Κοσκινιώτου (Ζωγραφική)
Ευδοκία Μπαρτσελη (Ζωγραφική)
Γιώργος Μανούσος (Ζωγραφική) Βανίκ
Χοβσεπιάν (Ζωγραφική) Νίκος Σέλελης
(Ζωγραφική) Σπύρος Μπέης (Ζωγραφική)
Canuto Kallan (Ζωγραφική)
Δ.Κριτσοτάκης (Ζωγραφική) Ελευθέριος
Αρέλης (Ζωγραφική) Κόγκκα Ανθούλα –
Μάνθου Βερίνια (Εγκατάσταση) Βάσω
Φενέκου (Κατασκευές). / Συμμετέχοντες
σκηνοθέτες: Δ. Διδαγγέλου, T.Grant, J.
Rembauville, N. BiancoLevrin, Juan de Dios
Marfil-Atienza, Guy Ben-Shitrit, Rowan
Gray, Michal Zabka, Sarah Srage, Yann Jou-
ette, Παντελής Φραντζής, Κώστας
Γιαλλουρίδης, Shen Chi, Μαριάννα
Οικονόμου, Εύα Στεφανή, Chadi Aoun,
Steve Woods, Balint Tusor, A. Παπαδανιήλ,
Σ. Μαντουβάλου, M. Válin, M. Monescillo,
D. Priego, ' N. Pawlowski, ' Rod March,
Kristjan Holm, Chadi Aoun, A. Σανδάλης –
Κ. Δεγαΐτας – Φ. Κόντη, Β.Κοντάκου, J.
Amitay, Σ. Ψυλλάκης, David Illundai,
Βικτώρια Βελλοπούλου, Sherif El Morsy,
Ηλέκτρα Ποϊράζογλου. Playback Psi
Group, Olyna Xenoroulou, Dance etc
ON/OFF Group.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ:

Κα. Μαριτίνα Κονταράτου

Υπεύθυνη Πολιτιστικών

Κάλχου και Ικάρου

Αθήνα

Τηλ: 0030210-2610798

Κιν: 0030694 20 56 334

E-mail: arts.edra@gmail.com